LIBRAIRIE DE L'ARCHITECTURE ET DES ARTS INDUSTRIELS

EUGÈNE BIGOT

22, RUE DE LATOUR-D'AUVERGNE, 22

PARIS

EXTRAIT DU CATALOGUE

ARCHITECTURE — CONSTRUCTION
LÉGISLATION

Architectes Let et leurs rapports avec les propriétaires, les entrepreneurs et les tiers dans les travaux particuliers et publics, par David du Panadrun, Architecte. 1 vol. in-8°, 832 pages. Prix: broché 12 francs. Franco: 13 francs

Architecture (L') et la Sculpture religieuses en France, Documents inédits des édifices construits depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIIe siècle, 30 photographies sur carte, format raisin, avec une table méthodique. Prix en carton. 80 francs.

Art architectural en France (L'. depuis François Ier jusqu'à Louis XVI, par M. Rovère, architecte. Décorations intérieure et extérieure, motifs empruntés aux plus beaux types de l'architecture française, 300 planches gravées grand in-4°, 2 vol. Prix en carton : 200 francs.

Art gothique (L'. par L. Gruss. 1 vol. petit in-folio comprenant 400 pages, 324 gravures dans le texte, d'après les dessins de Boeckler, et 28 planches à l'eau forte, au chromolith., ou en héliogravure. Prix, relié : 100 francs.

Compositions et dessins de Viollet-le-Duc. L'ouvrage se compose de 100 planches imprimées en chromolithographie, en héliogravure, en taille-douce ou en typographie. Prix en carton : 150 francs.

Devis contenant un grand nombre de Bardins pour servir à l'établissement des devis Prix en carton : 6 francs.

Dictionnaire de la propriété bâtie, par Rabon, architecte. Traité pratique et pratique de toutes questions relatives à la propriété bâtie. 4 volumes in-8°, avec figures. Prix broché : 40 francs.

Dictionnaires du métré, par Massaloux. — Terrassements, maçonnerie, bâtiments carrelage, 1 vol. de 352 pages et 12 planches, 10 francs

— Charpente en bois, 1 volume de 300 pages et un atlas de 18 planches. 14 francs. — Supplément au précédent *Traité des dynamitages*, 80 pages. 2 francs

— Serrurerie et quincaillerie, 1 volume de 302 pages, 10 francs.

— Couverture, 3 volumes, ensemble 536 pages et 31 planches. 24 francs.

— Menuiserie 2 vol. 900 pages et album de 347 dessins. 28 francs.

— Peinture, décors dorure, 2 vol. 14 fr.

— Complément des précédents. *Traité des Travaux de peinture*.) 1 volume 104 pages. 4 francs.

— Plomberie 2 volumes 636 pages et album de 204 figures. 24 francs.

Histoire et théorie de l'architecture, par M. J.-B. Lassus, architecte, ancien professeur à l'institut, professeur à l'École des Beaux-Arts, 1 vol. in-8°, de 536 pages, illustré de 121 gravures sur bois et de 3 planches hors texte. Prix relié : 23 francs.

Locations d'immeubles (Traité pratique sur les) *Obligations entre propriétaires*, 1 vol. 400 pages. 10 francs. Cartonné, avec fac-similés : 1 volume 500 pages. 20 fr.

Maisons et Écoles modèles de la Belgique, par Bassier, 1 vol. comprenant 120 planches in-folio. Prix relié : 70 francs. — Le texte seul : 20 francs.

Mémento de l'Architecte, de l'Entrepreneur et du conducteur de travaux, par Basse, ouvrage résumant la théorie et la pratique de construction. 1 vol. 1040 pages et 1000 figures. Prix cartonné : Paris, 16 francs. Province, 17 francs

Manuel des Experts par D. Ouest. Traité théorique et pratique des expertises. 1 volume 360 pages. Prix : Paris, 10 francs ; Province, 11 francs.

Nouvelles constructions avec Bow-Window, lapins, tourelles, exaut-corps, etc., rivières et dessinées par Th. Lassaux. L'ouvrage comprend 65 planches : 24 en héliogravure reproduisant des façades, et 24 donnant des détails. Prix en carton : 60 francs

Opère de Paris (L'), construit par Ch. Garnier. Architecture, sculpture décoratives, lustrerie et entrecoux. 25 belles photographies sur carte format jésus. Prix en carton 80 fr

Le Technologie du Bâtiment, ou Etude des matériaux de toute espèce employés dans les constructions, par Th. Lavrut ; 2e édition, 2 forts volumes 30 francs

MEUBLES — TENTURE

Compositions nouvelles d'Ameublement, par Bapst. Chaque modèle est accompagné de détails d'exécution au 10e. Un texte descriptif est joint à chaque planche. La complète l'ouvrage. 60 planches in-folio. Prix en carton : 50 fr.

Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours, par Henri Havard. L'ouvrage comprend 4 volumes in-4°. Chaque volume contient au minimum 512 pages à 2 colonnes, environ 600 gravures sur bois et 64 planches hors texte en noir ou en couleur. Prix de chaque volume non rogné en ecrivains souple : 55 francs.

Meubles anciens des Musées du Louvre et du Cluny (Collection de), à l'échelle de 1/4 de métal, pour notre part MM. Rovère et Bapst. 1 volume contenant 50 planches in-folio en héliogravure. Prix en carton : 100 francs.

Meubles (Le) de Du Cerceau, reproduits par Hallez. 1 volume comprenant 52 planches in-folio en héliogravure. Prix en carton : 60 francs.

Meubles d'art. Choix de modèles de tous les styles tirés des collections publiques et particulières. Recueil des 15 premiers numéros de l'*Art pour tous*), 1 vol., 30 planches, petit in-folio. Prix : 40 francs.

Mobilier de l'Époque XVIIIe siècle. Reproduction des meilleurs spécimens de ces époques, par Pradelle. 100 planches données en grande partie des modèles inédits. Prix en carton : 80 francs.

Nouveaux modèles de tentures, par Fontenay.

— Première série : Fenêtres. 1re partie.

— Deuxième série : Lits

— Troisième série : Sièges et portières.

— Quatrième série : Fenêtres. 2e partie.

Chaque série comprend 25 planches en couleur. La première et la dernière série ont en plus 12 planches pour la coupe. Prix de chaque série en carton : 60 francs.

Recueil pratique d'ameublement complet de tous les styles. L'ouvrage comprend 25 planches ayant chacune 4 et demi sur 55 cent. Chaque planche donne des ameublements complets d'un même style. Prix en carton : 45 francs.

Sièges du Mobilier d'Art (Les), par Marcel Villermoz et Jules Ferrand. 100 modèles de tous styles. 50 planches in-folio. Prix en carton : 40 francs.

Tentures pratiques, par Marsaud. 9 planches in-8, comprenant 45 modèles de tentures pratiques. 2 planches de coupe et la même du prix de revient avec la manière d'entourer chaque modèle. Prix : 10 francs.

Traité théorique et pratique du Tapissier, par Félix Lassois. Principes de l'art de draisinateur, du couposeur et du tapissier. Manières de draper les étoffes : plans, coupes, développement pour l'exécution des draperies, lambrequins, lits, baldaquins, etc., avec un texte explicatif illustré. L'ouvrage comprend un atlas de 80 planches in-folio et un volume de texte grand in-8° raisin. Prix en carton, 80 francs.

**ORNEMENTATION — DÉCORATION
SCULPTURE**

Album de lettres pour peintres en bâtiment, par E. A. Dupuis. 21 planches in-folio en couleur. Prix en couleur. 35 fr

Art d'utiliser ses connaissances en dessin, par G. Fraipont. 300 dessins inédits de nature et planches hors texte en teinte. 1 vol. in-8. 12 francs.

Armure et cuirasse, par J. Lacaux, peintre. Nouvelles compositions pour la décoration. 1 vol. grand in-4°, comprenant 32 planches en phototypie. Prix en carton. 30 fr.

Chutres gothiques, recueil de gravés par Marie Pinchon, 20 planches gravées, 100 modèles. Prix en carton, 10 fr.

Décoration (La) Marbre et bois, par Lesénal, artiste peintre. L'ouvrage comprend 25 planches en chromolithographie hors texte avec soin. Prix en carton, 30 fr.

Lettres et chiffres appliqués aux arts et à l'industrie, par Maranda. 1 vol. in-4°, 64 planches gravées comprenant 430 modèles. Prix en carton : 25 fr.

Fantaisies florales, par Maumont. La fleur appliquée à la décoration. 32 planches, 1 vol. in-4°. Prix en carton : 30 francs.

Monogrammes, prénoms et devises, par Maumont. 84 planches, 1 vol. in-4°. Prix en carton : 30 francs.

Ornement polychrome (L'. 1re série. 100 planches en couleur et or, contenant environ 2,000 motifs de décoration de tous les styles, depuis l'art ancien jusqu'au XVIIIe siècle. Chaque planche est accompagnée d'une notice historique et pratique. 1 vol. petit in-folio. Prix en carton. 150 fr.

— 2e série, par la même. 1 vol. petit in-folio, 100 planches en couleur. Prix en carton, 200 francs.

Planche décoratifs de tous styles, par Lassois. 62 planches in-4e donnant des modèles de tous les styles, et 12 planches qui donnent les profils de tous les plafonds qui figurent dans l'ouvrage. Prix en carton : 32 francs

Pochoir (L'Ornementation par le), par P. Vavasseur. Compositions nouvelles inédites. 1 vol. petit in-folio. Prix en couleur. Prix en carton, 40 fr

Portefeuille de l'Ornemaniste, 50 planches in-folio extraites du Manuel de Peinture et Dorure. 50 fr.

Specimens de tous, pour la décoration à la peinture et à la gouache, par Vernier et Pasco. 140 modèles de tous et renseignements pour l'exécution de ces tons. Prix en cuir, 36 francs.

Traité de la peinture en bâtiment et du décor, par Lesénal, peintre décorateur, peintre, couleur, procédés, etc., 2e tirage manuel technologique, usuage, arts, teintes, etc. Prix de chaque partie, 5 fr.

Vieilles décorations, depuis l'époque de la Renaissance jusqu'à Louis XVI, reproduction en héliogravure, d'après les maîtres. 101 planches gravées par Pecrocq, cahiers anglais. Prix en carton : 150 francs

Paris. Imp. A. Jouannaux, 158, Faubg. St-Martin

L'Architecture

à

L'EXPOSITION UNIVERSELLE

DE

1900

PARIS
LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES
5, RUE SAINT-BENOÎT, 5
ANCIENNE MAISON MOREL
MOTTEROZ, Dr

TABLE DES PLANCHES

1 Plan général 1

CHAMPS-ELYSÉES

PETIT PALAIS

2 Ensemble I
3 Entrée Monumentale. II
4 Ordonnance de la façade principale. . . . III
5 Pavillon d'angle — face à la Seine . . IV
6 » côté du Pont. . . . V
7 » façade postérieure. . . . VI
8 Façade latérale. VII
9 Portique de la cour. VIII
10 » » » » . . . IX
11 Motif central dans la cour. X
12 Fragments XI
13 » XII
14 Vue intérieure — Grande galerie . . . XIII

GRAND PALAIS

15 Façade principale. I
16 Entrée principale II
17 Façade principale — Fragment III
18 » latérale IV
19 Motif d'angle V
20 Angle postérieur sur les Champs-Elysées . VI
21 Façade principale Fragment sur le Péristyle VII
22 » » sous le Péristyle . VIII
23 Motif central Fragments IX
24 Colonnade sur l'avenue d'Antin . . . X
25 Porte Monumentale sur l'avenue d'Antin . XI
26 Façade latérale XII
27 Motifs d'angle sur la partie postérieure . XIII
28 Façade sur l'avenue d'Antin — Pilier Porte. XIV
29 Fragments sur l'avenue d'Antin XV
30 Hall elliptique — Petit axe. XVI
31 » » Grand axe XVII
32 Partie intermédiaire — Motif central. . . XVIII
33 » » Grand escalier dans le Hall . XIX
34 Porte monumentale — Ensemble. XX
35 » Intérieur d'un pilier . . XXI

ESPLANADE DES INVALIDES

36 Palais des Manufactures Nationales — Ensemble I
37 » » Pavillon d'angle . II
38 » » Portique . . . III
39 » » Partie circulaire IV
40 » » Façade . . . V
41 » » Fragment . . VI
42 Palais des Arts Décoratifs Ensemble . . . VII
43 » » Grand perche . . . VIII
44 » » Fragments IX
45 » » Fragments X
46 Palais des Industries diverses Façade principale. . XI
47 » » » » » . . XII
48 » » Façade latérale. . . XIII
49 » » Fragments. . . . XIV
50 Palais de la Décoration et du Mobilier — Ensemble . XV
51 Palais de la Décoration et du Mobilier — Fragment XVI
52 » » » » . . XVII
53 » » » Porte . . XVIII
54 » » » Fragments . XIX
55 Perspective du Pont Alexandre III et des Invalides. . . XX

LES QUAIS

56 Pavillon de l'Italie I
57 Pavillon des Etats-Unis — Pavillon de la Turquie. . . II
58 Pavillon de l'Autriche — Pavillon de la Grande-Bretagne. III
59 Pavillon de la Norvège — Pavillon de la Bosnie . . IV
60 Pavillon de la Hongrie — Pavillon de la Suède. . . V
61 Pavillon de la Belgique. VI
62 Pavillon de l'Allemagne. VII
63 Pavillon de l'Espagne — Pavillon de Monaco. . . VIII
64 Pavillon de la Serbie — Pavillon de la Grèce . . . IX
65 Pavillon du Luxembourg — Pavillon de la Finlande. X
66 Pavillon de la Perse — Pavillon de la Roumanie. . XI
67 Pavillon du Pérou — Pavillon du Mexique. . . . XII
68 Palais des Congrès. XIII
69 Pavillon de la Ville de Paris XIV
70 Pavillon des Armées de Terre et de Mer — Façade. . XV
71 » » » Motif central. XVI
72 Palais de la Navigation de Commerce — Façade . . . XVII
73 » » » Extrémité . . XVIII
74 Cabaret de la Belle Meunière — Pavillon de la Presse. XIX
75 Le Pont Alexandre III. XX
76 Pavillons étrangers — Perspective sur le quai. . . . XXI
77 Vieux Paris — Perspective sur le quai. XXII

CHAMP DE MARS

78 Palais des Mines et de la Métallurgie — Façade. . . I
79 » » Fragment . . II
80 Palais des Fils, Tissus, Vetements — Pavillon d'angle. III
81 » » Motif central . . IV
82 » » Fragment. . . V
83 Salle des Fêtes — Ensemble. VI
84 Fragment VII
85 Palais de l'Education — Façade VIII
86 » » Fragment IX
87 Palais du Génie Civil — Pavillon d'angle. . . . X
88 » » » Entrée principale . . . XI
89 » » » Fragment du Portique. . . XII
90 Palais de la Mécanique. XIII
91 Palais de l'Electricité et Château d'Eau. . . . XIV
92 Château d'Eau — Motif central XV
93 Palais de l'Electricité — Salle des Illusions. . . XVI
94 Pavillon Administratif d'Angers - Pavillon des Alcools russes XVII
95 Palais de la Femme. XVIII
96 Pavillon Chambre de Commerce — Pavillon Messageries maritimes. XIX
97 Pavillon de Carrières — Pavillon des Tabacs. . . . XX

TROCADÉRO

98 Asie russe I
99 Colonies des Pays-Bas — Pagode de Phnom-Penh. . . II
100 Algérie — Indo-Chine. III

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'EXPLOITATION

SERVICE DES INSTALLATIONS GÉNÉRALES

PLAN D'ENSEMBLE

RIVE GAUCHE

INSTALLATIONS GÉNÉRALES

Le Petit Palais

Le Petit Palais

ENTRÉE MONUMENTALE

Le Petit Palais

CHAMPS-ELYSÉES

PL. III

PERSPECTIVE DE LA FAÇADE PRINCIPALE

Le Petit Palais

Pavillon Sud-Est du Petit
face à la Seine

CHAMPS-ELYSÉES. PL. V

PAVILLON D'ANGLE COTÉ DU PONT
FACE A L'AVENUE

Le Petit Palais

PAVILLON D'ANGLE, FAÇADE POSTÉRIEURE

Le Petit Palais

FAÇADE LATÉRALE

Imp.-Lith. Réunies Ateliers, 5, r. Bellechasse, Paris.

PORTIQUE CIRCULAIRE DE LA COUR VU DE FACE

PORTIQUE DE LA COUR D'HONNEUR

PORTE ET SALLE CENTRALE DANS LA COUR

Ch. Girault, architecte

FAÇADE LATÉRALE - UNE TRAVÉE

FRAGMENT DU PORTIQUE DANS LA COUR

Lib.-Imp. Réunies, éditeurs, 7, r. St-Benoît, Paris.

Le Petit Palais

CHAMPS-ELYSEES

ENTRÉE DES GALERIES SUR LE PORTIQUE

FRAGMENT D'ART DE LA COUR

Lib.-Imp. Réunies, éditeurs, p.r. St-Benoît, Paris

VUE INTÉRIEURE DE LA GRANDE GALERIE SUR LA FACADE

LE GRAND PALAIS

CHAMPS-ELYSÉES

PL. I

Librairies-Imprimeries réunies, Ateliers A. Mame et fils, Tours.

ENTRÉE PRINCIPALE

FAÇADE PRINCIPALE - FRAGMENT DE LA COLONNADE

LE GRAND PALAIS

CHAMPS-ELYSÉES

PL. V

IMPRIMERIE DANIELO

Le Grand Palais

H. GUIET, éditeur

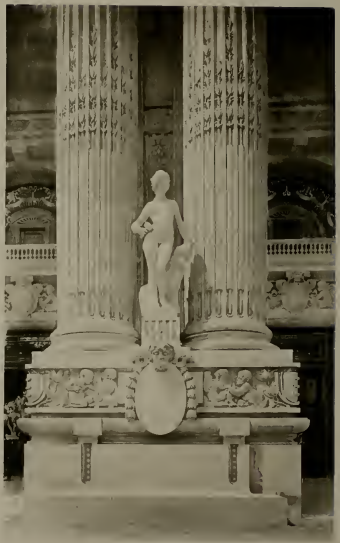
FAÇADE PRINCIPALE
AVANT-CORPS SUR LE PÉRISTYLE

PORTE LATÉRALE SOUS LE PÉRISTYLE

GRANDES PORTES SOUS LE PÉRISTYLE

H. DEGLANE, architecte

PORTE A LA BASE DES PYLÔNES



MOTIF CENTRAL

BASE DES COLONNES DU PÉRISTYLE D'ENTRÉE

Le Grand Palais

PORTE MONUMENTALE AVENUE D'ANTIN

FAÇADE LATÉRALE CÔTÉ SEINE

GRANDE PORTE DE LA FAÇADE POSTÉRIEURE

FAÇADE DU PALAIS DU TROCADÉRO

PILIER DE LA PORTE

PORTE

Lith. Imp. Lemercier, J. r. Bellouch, Paris.

A. Tronat, architecte

COLONNADE (FRAGMENT) SUR L'AVENUE D'ANTIN

MOTIF D'ANGLE SUR L'AVENUE D'ANTIN

Furne-Marotte, Sc

Lib. imp réunies, édeurs 3, r. St Benoît, Paris.

Le Grand Palais

CHAMPS-ÉLYSÉES

PL. [illegible]

[illegible]

PETIT PAIS

[illegible] Ch. Vassinger, éd.

Lith. Imp. [illegible] [illegible], St-Denis, Par.

HALL ELLIPTIQUE
GRAND AXE

PAVILLON INTERMÉDIAIRE
DU CÔTÉ CENTRAL (FAÇADE OUEST)

Lemar. archte d.

PARTIE INTERMÉDIAIRE

ESCALIER DANS LE GRAND HALL

Fortier-Masotte, Sc.

Librairie Renouard, 6, r. Sc-Benoît, Paris.

PORTE MONUMENTALE

Droit réservé

INTÉRIEUR D'UN PILIER.

ESPLANADE DES INVALIDES

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES
ENSEMBLE

THOUDIRE et PASCELLE, architectes.

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES

PAVILLON D'ANGLE

TISSERAND ET PASCALIS, Architectes.

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES
PARTIE CENTRALE SUR LE PORTIQUE

ESPLANADE DES INVALIDES

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES
PARTIE CIRCULAIRE

ESPLANADE DES INVALIDES

PALAIS DES MANUFACTURES NATIONALES

FAÇADE

FERTIAUX-MARIOTTE, D.

LIBRAIRIE D'ART DÉCORATIF, Rue de Rivoli, 228, Paris

PAVILLON DES ARMÉES ÉTRANGÈRES

PÉLERINE SUR LA PARTIE DU PALAIS

PAVILLON SUR LES GALERIES

PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS
VUE D'ENSEMBLE SUR L'AVENUE CENTRALE

Imprimerie Typographique Firmin-Didot et Cie, Paris
Librairie Générale de Droit et de Jurisprudence, 26, Rue Soufflot, Paris

PALAIS DES ARTS INDUSTRIELS

GRAND PORCHE CENTRAL. — ÉLÉVATION DU 1er ÉTAGE

Imprimerie Monnoyer, à Le Mans.

Lith. Imp. artistique, rue Cassette, 7, Paris.

PALAIS DES ARTS DÉCORATIFS

CAMPANILE AVEC PETIT PORCHE ET TERRASSE

PAVILLON D'EXTRÉMITÉ

Lith.-Imp. réunies, rue Saint-Benoît, Paris.

TRAVÉE SUR LA [illegible]

FAÇADE SUR TERRASSE ET PORTIQUE À ARC

ESPLANADE DES INVALIDES

TRONY-BAILLY architecte

PALAIS DES MANUFACTURES
FAÇADE CENTRALE SUR L'AVENUE

FORTIN-HAROUTEL, Éd.

ESPLANADE DES INVALIDES

PL. XII

PALAIS DES INDUSTRIES DIVERSES

FAÇADE PRINCIPALE — PARTIE CIRCULAIRE

FORTIER-MANDETTE, Sc

Les Imp. réunies, Editeurs, r. St Benoît, Paris.

ESPLANADE DES INVALIDES

PALAIS DES INDUSTRIES DIVERSES
FAÇADE SUR LES INVALIDES

Lib. Imp. réunies, rue St-Benoît, Paris

PALAIS DES INDUSTRIES DIVERSES

DETAIL D'UN BALCON D'ANGLE

FRAGMENT SUR LES INVALIDES

PALAIS DE LA PRÉFECTURE ET DU CHÂTELLIER
ENSEMBLE

Firmin-Mahotte, Imp.

Lib. Ant. Morel, Éditeur, 13, rue Bonaparte, Paris.

GALERIE DE DÉCORATION ET DU MOBILIER

FLÈCHE D'EXTRÉMITÉ

PAVILLON DES DOUANES ET DES OCTROIS

PRÈS DU PONT D'IÉNA — AU MILIEU CENTRAL

PALAIS DE LA DÉCORATION ET DU MOBILIER.
PAVILLON CENTRAL.

ESPLANADE DES INVALIDES

PORTE DE LA TERRASSE

PORTE DU PETIT PALAIS

PERSPECTIVE DU PONT ALEXANDRE III ET DES INVALIDES

FRUTIER-MARGUERY Sc

Lith.-Imp. réunies, Asnières, 5, r. St-Denis, Paris

PAVILLON DE LYON

PAVILLON DES ÉTATS-UNIS

PAVILLON DE LA TURQUIE

Petithan-Maquette, S.

Librairies-Imprimeries réunies, s. r. 7e Bercail, Paris.

PAVILLON DE L'AUTRICHE

PAVILLON DE LA GRANDE-BRETAGNE

Fontaine-Massonneau, éd.

Lith.-Imp. réunies, éditeurs, 3, r. St-Benoît, Paris.

PAVILLON DE LA NORVÈGE

PAVILLON DE LA BOSNIE, HERZEGOVINE

Lib.-Imp. réunies, rédacteur, 7, r. St-Benoît, Paris.

PAVILLONS DE LA HONGRIE

PAVILLON DE LA SUEDE

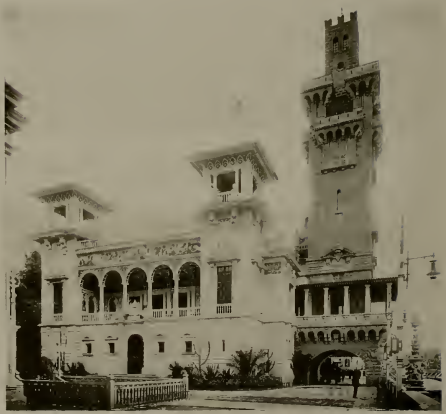
PAVILLON DE LA BELGIQUE

PAVILLON DE L'ALLEMAGNE

Imprimerie Monrocq

Librairies Bonnet, éditeurs, 5, r. St-Benoît, Paris.

LE PAVILLON DE L'ESPAGNE



LE PAVILLON DE MONACO

1 — LE PAVILLON DE LA SUÈDE.
2 — LE PAVILLON DE LA [illegible]

PAVILLON DU LUXEMBOURG

PAVILLON DE LA FINLANDE

PAVILLON DE LA PERSE

PAVILLON DE LA ROUMANIE

Portier-Maquette Sc

Lib. Imp. réunies, ouvriers 3, r. St Benoît, Paris

PAVILLON DU PÉROU

PAVILLON DU MEXIQUE

PALAIS DES COLONIES
FAÇADE

Lith. Imp. réunies, rue Saint-Benoît, Paris.

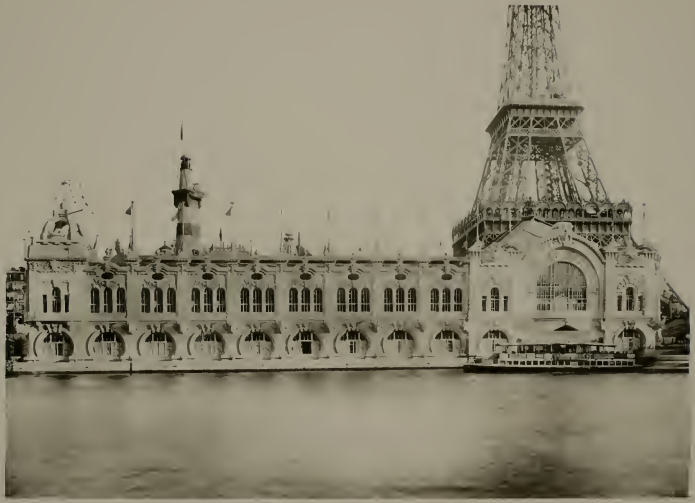
[illegible] ni, architecte.

PAVILLON DE LA VILLE DE PARIS

FAÇADE SUR LE QUAI

PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER
FAÇADE OUEST

PALAIS DES ARMÉES DE TERRE ET DE MER
MOTIF CENTRAL



PALAIS DE LA NAVIGATION ET DU COMMERCE
FAÇADE SUR LA SEINE

PALAIS DE LA NAVIGATION DE GRIMENAU

EXTRÉMITÉ VERS LE PONT MIRA

Lib. Imp. réunies, éditeurs, rue St Benoît, Paris.

PAVILLON DE LA PRESSE
FAÇADE LATÉRALE

PAVILLON DE LA PRESSE
FAÇADE LATÉRALE

LE PONT ALEXANDRE III

FERTIAUX-MARIOTTE, Sc

Imp. réunies, éditeurs 3, r. St-Benoît, Paris.

PAVILLONS ÉTRANGERS PERSPECTIVE SUR LE QUAI

Pierres-Marbres

Ph. Inc. Mont'S. Abraham, 31 Mars 19, Paris.

VIEUX PARIS. — VUE DU QUAI

LE CHAMP DE MARS

PALAIS DES LETTRES ET DES SCIENCES ADJOINTES
FAÇADE PRINCIPALE SUR LE PARC TOUR

Imprimerie Ch. Lahure, Paris.

Librairie Ancienne, Editeurs, 5, rue de Tournon, Paris.

PL. II

PALAIS DES MINES ET DE LA MÉTALLURGIE
FRAGMENT DU PORTIQUE

PALAIS DES FILS, TISSUS ET VÊTEMENTS

PAVILLON D'ANGLE

PALAIS DES ARTS LIBÉRAUX ET DES BEAUX-ARTS
MOTIF CENTRAL SUR LE CHAMP

PAVILLON DES FILS TISSUS ET VÊTEMENTS.
FRAGMENT DU PORTIQUE

SALLE DES FÊTES

VUE PRISE D'UN AMPHITHÉATRE

FURNE-MARIOTTE, Cie

LIBRAIRIE RENOUARD, 6, R. St-Benoît, Paris.

PALAIS DE L'ÉGYPTE ET DE L'EXTRÊME-ORIENT
(ARCHITECTES : MM. [illegible])
FAÇADE PRINCIPALE SUR LE QUAI D'ORSAY

PALAIS DE L'ÉDUCATION ET DE L'ENSEIGNEMENT
LETTRES, SCIENCES ET ARTS
FRAGMENT D'UNE DES FAÇADES LATÉRALES

Fontaine-Marestin

Lib.-Imp. réunies Ménard, 7, r. St-Benoît, Paris.

PALAIS DU GÉNIE CIVIL
PAVILLON D'ANGLE

PALAIS DU GÉNIE CIVIL

ENTRÉE PRINCIPALE

PALAIS DU GÉNIE CIVIL

FRAGMENT DU PORTIQUE

PALAIS DE LA MÉCANIQUE

FERTIAUX-MARIOTTE, Ed.

Imp. Ch. Bouvet, Orléans, 3, r. St-Benoît, Paris

PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ
CHATEAU D'EAU

E. Pascal sculpt.

CHATEAU D'EAU

MOTIF CENTRAL

PALAIS DE L'ÉLECTRICITÉ
SALLE DES ILLUSIONS

FORTIER-MAGOTTE, p.

Lib.-Imp. Réunies, Réunies, p.r. St-Benoît, Paris.

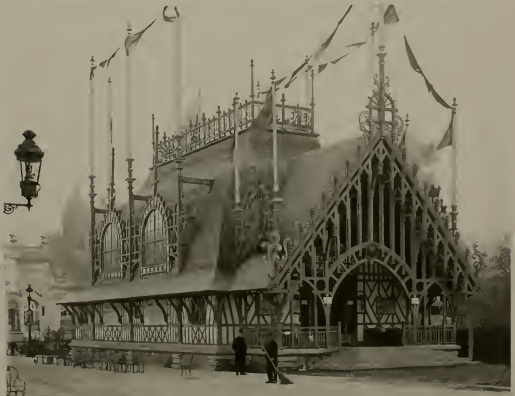
PAVILLON DE RUSSIE (ÉGLISE)
VUE D'ENSEMBLE

PAVILLON DE RUSSIE (ÉGLISE)
VUE D'ENSEMBLE

LE PALAIS DE LA FEMME

FAÇADE PRINCIPALE VERS LE CHAMP DE MARS

FAÇADE LATÉRALE VERS LA TOUR EIFFEL



PAVILLON DE L'EXPOSITION DE L'ARMÉE, AU PREMIER PLAN
PAVILLON DES MANUFACTURES DE L'ÉTAT [illegible]

PALAIS DE L'ASIE RUSSE

Ferroud-Masseau fils.

Lith. Imp. réunies, rue neuve, 31, r. St-Denis, Paris.

1

2

1. COLONIES ET PAYS-BAS
2. FAÇADE DE PHNOM PENH (CAMBODGE). MARCEL architecte

LE TROCADERO

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00882 4332